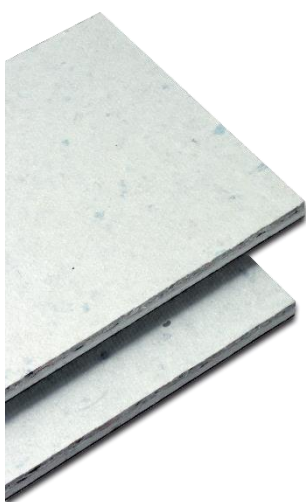




## Płyta wygłuszająca



Płyta z włókien poliestrowych, wytworzona na bazie żywic syntetycznych, prasowana, z warstwą flizeliny typu sandwich.

- Tłumienie dźwięków do 16 dB pod płytkami i płytami ceramicznymi
- Kompensuje naprężenia na świeżych, podatnych na skurcz powierzchniach betonowych oraz na jastrzych zagrożonych pękaniem lub na podłożach mieszanych
- Poprawia izolacyjność termiczną przy źle izolowanych jastrzych lub na jastrzych zespolonych
- Niska wysokość nadbudowy: 8 mm
- Również do stosowania pod parkiet, laminat, wykładzinę dywanową i płyty PCV
- Do obciążeń użytkowych do 3 kN/m<sup>2</sup>
- Licencja EMICODE wg GEV: EC 1<sup>PLUS</sup> bardzo niski poziom emisji<sup>PLUS</sup>
- Na podłogi
- W pomieszczeniach

<b>Zastosowanie</b>	Do stosowania w przypadku szczególnie wysokich wymagań jako izolacja akustyczna w połączeniu z okładzinami ceramicznymi i kamiennymi, przy układaniu konstrukcji schodów w wielopoziomowym budownictwie mieszkaniowym i na niewystarczająco zaizolowanych podłożach. Jako warstwa usztywniająca i redukująca naprężenia przy renowacji starych podłoży drewnianych lub okładzin ceramicznych oraz warstwa izolacji cieplnej przy wykonywaniu remontów w pomieszczeniach. Również stosowana jako izolacja jastrychu pod elektryczne maty grzewcze. Jako system odcinający przy układaniu płytek i płyt w pomieszczeniach w kategoriach EK-W-S, EK-G-S i EK-H-S zgodnie z wytycznymi ZDB/euroFEN.
<b>Skład</b>	Płyta z włókien poliestrowych, wytworzona na bazie żywicy syntetycznej, prasowana i kaszerowana flizeliną. nieszkodliwa dla zdrowia.
<b>Grubość</b>	8 mm
<b>Format</b>	100 cm x 60 cm
<b>Ciężar</b>	Ok. 4,2 kg/m <sup>2</sup>
<b>Tłumienie dźwięków</b>	Do 16 dB w postaci wklejonej pod płytki i płyty ceramiczne (Wyniki testów wg normy EN ISO 140-8 są orientacyjne. Rzeczywistą wartość poprawy izolacji akustycznej należy ustalić w konkretnym obiekcie na podstawie próbnego ułożenia płyt i wykonania pomiaru).
<b>Przewodność cieplna</b>	0,085 W/mK
<b>Opór cieplny</b>	0,10 m <sup>2</sup> K/W
<b>Reakcja na ogień</b>	Klasa E
<b>Składowanie</b>	W suchych pomieszczeniach, w pozycji poziomej, bez ograniczeń czasowych
<b>Opakowania</b>	Opakowanie (5 płyt) 3 m <sup>2</sup>
<b>Właściwości</b>	Płyta z włókien poliestrowych, wytworzona na bazie żywic syntetycznych, prasowana, odporna na zbutwienie, ze specjalną, czarną warstwą flizeliny typu sandwich do likwidowania naprężeń pod okładzinami ceramicznymi na krytycznych lub podatnych na odkształcenia podłożach, przykładowo przy renowacji starych podłóg drewnianych oraz dla poprawy izolacji akustycznej i termicznej. Do stosowania pod płytki i płyty ceramiczne, okładziny z kamienia naturalnego, parkiet, podłogowe wykładziny dywanowe, linoleum, płyty z PCV. Nie stosować jako podłoże pod materiały podatne na deformacje.
<b>Jakość</b>	Wysokie parametry produktu potwierdzone badaniami każdej wyprodukowanej partii.
<b>Podłoża</b>	Podłoże musi być suche i czyste, trwałe, nośne, równe oraz pozbawione warstw zmniejszających przyczepność. Zalecane podłoża to beton, jastrychy cementowe, jastrychy anhydrytowe, tynki i mur o pełnych spoinach, asfalt lany, istniejące okładziny z lastrico, płytek ceramicznych oraz płyty wiórowe i podłogi drewniane.

## Przygotowanie podłoża

Podłoża o dużej chłonności zagruntować podkładem gruntującym do podłoży chłonnych Sopro GD 749, na podłoża niechłonne, gładkie i o zamkniętych porach użyć preparatu gruntującego Sopro HPS 673.

Szczegółowe informacje znajdują się w kartach technicznych tych produktów, dostępnych na [www.sopro.pl](http://www.sopro.pl)!

## Sposób użycia

Aby wyeliminować powstanie mostków akustycznych, przed rozpoczęciem prac okładzinowych, taśmę izolacji brzegowej dopasować do grubości okładziny.

Przed rozpoczęciem zasadniczych prac, płyty izolacyjne Sopro TDP 565 ułożyć luźno i dokładnie je dopasować, tak aby ich krawędzie do siebie przylegały. Przy podłożach mineralnych odstęp od ściany powinien wynieść 10 mm, przy podłożach drewnianych powinien mieć 15 mm. Do cięcia płyt użyć noża trapezowego, wyrzynarki lub piły tarczowej z brzeszczotem.

Po dopasowaniu płyty zdjąć i na podłożu nanieść kielnią zębatą o wielkości zębów 6-8 mm elastyczną cienkowarstwową lub półpłynną zaprawę klejową Sopro. Zalecane są, zależnie od przypadku zastosowania i właściwości podłoża, elastyczne zaprawy klejowe, Sopro No.1 400 extra, Sopro No. 1 404, Sopro FKM XL 444, Sopro VF 419 lub Sopro MG-Flex 669.

Następnie płyty izolacyjne Sopro TDP 565 ułożyć na świeżej zaprawie klejowej i mocno przycisnąć. Nałożyć tylko taką ilość zaprawy, aby płyty ułożyć przed wytworzeniem się warstwy naskórkowej. Płytę umieścić warstwą białej, kaszerowanej flizeliny do góry (warstwa czarna musi znaleźć się na spodzie).

Przy zastosowaniu płyt jako izolacji akustycznej, dla wyeliminowania mostków dźwiękowych połączenia płyt zakleić taśmą maskującą (np. taśmą Tesa o szerokości 20 mm).

Po osiągnięciu możliwości chodzenia płytki i płyty ceramiczne, w zależności od zastosowania, przykleić elastyczną zaprawą cienkowarstwową lub zaprawą półpłynną i zafugować np. Sopro DF 10<sup>®</sup> lub Sopro FL.

Przy zastosowaniu w pomieszczeniach wilgotnych i mokrych płyty Sopro TDP 565 uszczelnić przy użyciu odpowiedniego uszczelnienia zespolonego np. uszczelniającej masy przeciwwilgociowej Sopro FDF 525, zapraw uszczelniających Sopro DSF<sup>®</sup> 423/ 523 lub Sopro TDS 823.

Przy zastosowaniu Sopro TDP 565 pod wykładziny dywanowe, linoleum i płyty z PCV na płyty nanieść warstwę 4-5 mm szpachli samopoziomującej Sopro FAS 551 jako warstwę rozkładającą obciążenia.

### Uwaga:

Z uwagi na to, że określona i podana przez jednostkę badawczą wartość redukcji akustycznej może różnić się od projektów budowlanych opartych na standardach, rzeczywistą wartość poprawy akustycznej należy ustalić w konkretnym obiekcie na podstawie próbnego ułożenia płyt i wykonania pomiaru.

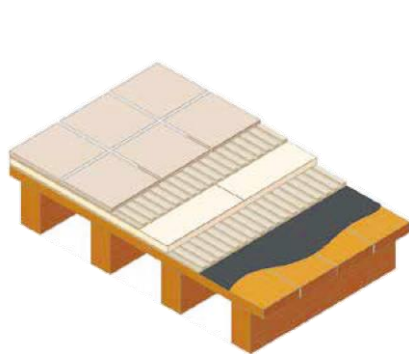
## Certyfikaty

Stowarzyszenie Badań Materiałowych i Instytut Badawczy Budownictwa Leipzig mbH, Lipsk:

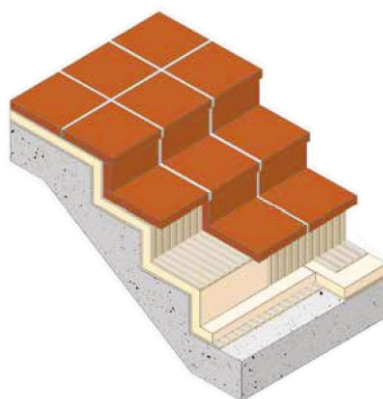
- Określenie tłumienia dźwięków zgodnie z normą EN ISO 140-8: do 16 dB razem z przyklejonymi płytkami i płytami ceramicznymi (Wyniki testów wg normy EN ISO 140-8 są orientacyjne. Rzeczywistą wartość poprawy izolacji akustycznej należy ustalić w konkretnym obiekcie na podstawie próbnego ułożenia płyt i wykonania pomiaru).
- Reakcja na ogień: klasa E zgodnie z EN 13501-1:2007

## Licencja

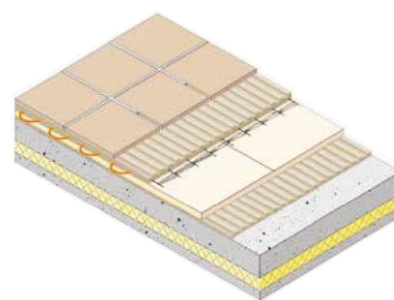
EMICODE wg GEV: EC1<sup>PLUS</sup> bardzo niski poziom emisji <sup>PLUS</sup>



Rys. 1 Redukuje naprężenia na starej podłodze drewnianej.



Rys. 2 Izolacja akustyczna konstrukcji schodów ze stali, żelbetu lub drewna w pomieszczeniach.



Rys. 3 Dodatkowa izolacja termiczna pod elektryczne maty grzewcze.